CARTA DO EDITOR

Este fim de semana é dominado pela música e oferece o mais democrático cardápio de opções. É uma verdadeira invasão que vai no embalo de hard core à música sertaneja, da axé music à música afrolatina, do pagode ao blues. O Ferrock eletriza Ceilândia com bandas candangas e atrações internacionais do porte do grupo Napalm Death ou do expoente do blues pesado de Chicago, Johnny Winter. Pela primeira vez, a banda Living Colour se apresenta em Brasília. Mas, mudando completamente de faixa, é possível apreciar a melhor tradição da música sertaneja com Rolando Boldrin. No mais, a celebridade Claudia Leitte agita mais uma vez o circuito da axé music e promete mostrar uma canção inédita, intitulada Famo\$a (assim mesmo, grafada com o cifrão da grana). E pode comprar a pipoca, pois a superprodução hollywoodiana Robin Hood garante a diversão no cinema. Para fechar, aproveite o último fim de semana do Festival Sabor Brasil, que oferece pratos saborosos a preços acessíveis aos brasilienses mortais. Bom e barato. Era assim que tudo devia ser. Boa diversão.

Severino Francisco

Diretor de Redação:

Josemar Gimenez (jgimenez.df@dabr.com.br) Editora-chefe: Ana Dubeux (anadubeux.df@dabr.com.br)

Editor executivo: Carlos Marcelo (carlosmarcelo.df@dabr.com.br) Editor: José Carlos Vieira (josecarlos.dfadabr.com.br)

Subeditores: Rosualdo Rodrigues, Sérgio Maggio, Severino Francisco, Teresa Albuquerque

e Teresa Mello

Editor de fotografia: Luís Tajes (luistajes.df@dabr.com.br)

Editor de Artes: João Bosco Almeida

(joaobosco.df@dabr.com.br)

Diagramação:

Laerty F. Silva/Glauco Gonçalves

Telefone

3214-1178 / 3214-1179

(cbdivirtase.df@dabr.com.br)

Universal Pictures/Divulgação



Com apoteóticas cenas de ação e encenações do teatro político, a superprodução hollywoodiana Robin Hood garante bom entretenimento, ao realizar uma nova versão cinematográfica da história clássica do herói que rouba dos ricos para doar aos pobres.

PÁGINA 24

Camilla Coutinho/Divulgação



A banda norte-americana Living Colour, que despontou na cena do rock no final da década de 1980, se apresenta pela primeira vez em Brasília, no Cine Drive-In. A música do grupo é marcada pelo virtuosismo, numa fusão de funk, jazz e rock pesado.

PÁGINA 10

Rolando Boldrin mostra a legítima tradição da música sertaneja, numa mistura de show com espetáculo de teatro, pois ele exercita também o talento de contador de histórias.

PÁGINA 16

Rafael Ohana/CB/D A Press - 23/8/09



Claudia Leitte chega para animar a festa da axé music, com a participação do grupo brasiliense Clima de Montanha e do coletivo feminino Female Angels.

PÁGINA 11